

Kindermusik

Revue de presse - au 12/12/25



Classica Mag – 12 décembre 2025

« CHOC! Du magazine Classica – Parmi les dix incontournables des fêtes... »

→ “Awarded CHOC! by Classica, and named one of the ten unmissable releases of the season.”

Les Échos – 13 novembre 2025

« Un tel humour et une telle spontanéité par de merveilleux musiciens... irrésistible ! »

→ “A dazzling blend of wit and spontaneity from truly exceptional musicians... utterly irresistible.”

La Croix – 16 novembre 2025

« Parmi les cinq enregistrements classiques pour enchanter l'automne... l'oreille se délectera de la gracieuse sonorité de L'Encyclopédie »

→ “One of the season's five essential classical releases... listeners will revel in L'Encyclopédie's graceful, luminous sonority.”

De Standaard (Belgique) – 27 novembre 2025

« Cet enregistrement d'une richesse inouïe (est) un véritable plaisir à écouter »

→ “A recording of striking richness – an absolute joy to experience.”

Concertclassic – 18 octobre 2025

« Un enregistrement infiniment vivant et séduisant (...) une réalisation musicale très fine (...) »
→ "Vibrant, captivating, and executed with exquisite musical refinement."

24h Culture (Suisse) – 5 octobre 2025

« Un des huit albums à écouter en boucle cet automne »
→ "One of the top eight albums to keep on repeat this autumn."

ORF (Autriche) – 11 décembre 2025

« Une interprétation d'une vitalité et d'une authenticité exceptionnelles »
→ "A performance of remarkable vitality and authenticity – truly standout."

Altamusica – Sélection Noël 2025 – 8 décembre 2025

« L'occasion de découvrir une formation sur instruments d'époque aux petits oignons, d'une éloquente exactitude. »
→ "A chance to discover an impeccably polished period-instrument ensemble, performing with eloquent precision and irresistible charm."

La Liberté (Suisse) – 21 novembre 2025

« Un merveilleux disque sur l'enfance et la neige. »
→ "A spellbinding album celebrating childhood and the quiet magic of winter."

It Art Bag – 2 novembre 2025

« Une invitation à la joie ! »
→ "A pure burst of joy!"

La Gazette Musicale / Musicologie – 5 octobre 2025

« Joie et fantaisie riment ici avec subtilité – autant de qualités portées par une approche stylistique tout à fait assumée de la part de leurs interprètes... »
→ "Joy and imagination meet remarkable subtlety – all carried by a boldly assured stylistic vision from the performers."

ON-mag – 14 décembre 2025

« Interprétations rafraîchissantes et pensées avec une rare justesse de ton (...) pleines de malice et d'un raffinement certain. »
→ "Interpretations of striking freshness (...) conceived with rare tonal clarity, infused with wit and a clear sense of refinement."

