BIOGRAPHIE

Après une première carrière dans l’industrie du luxe notamment, soutenu par ses amis musiciens, il intègre en pianoforte le Conservatoire de Genève (HEM) dont il sort major en 2018.

Des rencontres marquantes avec Paul Badura-Skoda, Charles Rosen, ou Malcolm Bilson jalonnent son parcours artistique, il est lauréat de la Fondation Royaumont en 2018.

Florent Albrecht s’entoure de partenaires éclectiques et exigeants : Giuliano Carmignola, Christophe Coin, Amandine Beyer, Jodie Devos, Sophie Karthaüser, Anna Reinhold, ou les chefs Chiara Banchini, Alexis Kossenko et Vaklav Luks. Il a été notamment l’invité de l’Orchestre National de France ou des Ambassadeurs – la Grande Ecurie.

En soliste ou en musique de chambre qu’il affectionne particulièrement, il s’est notamment produit au Barbican center de Londres, à l'Auditorium Nacional de Madrid, à la Philharmonie de Munich, à la Juilliard School de New York, au Théâtre des Bouffes du Nord, à la Philharmonie ou à l’Opéra de Paris, au Victoria Hall de Genève. Sans compter des festivals majeurs tels que le Festival Chopin de Nohant, celui du Parc Floral, Bach en Combrailles, Arques-la-Bataille etc.

En 2020, il fonde l’[*Ensemble de* *L’Encyclopédie*](http://www.ensembledelencyclopedie.com/)à Genève, pour aborder le répertoire camériste, symphonique, sacré et lyrique des Lumières et du Pré-romantisme, à la faveur d’un travail précis sur l’interprétation historiquement informée. L’ensemble s’est déjà produit sur des scènes majeures.

Son premier enregistrement solo, consacré aux *Nocturnes*de John Field (1783-1837), paru l’automne dernier, a reçu les faveurs unanimes de la critique. Il consacre son deuxième album solo aux *Fantaisies* de Mozart, reconstruisant des esquisses et offrant une vision neuve de l’interprétation mozartienne.

En octobre 2025 sort son premier enregistrement chez Harmonia Mundi : à la tête de son ensemble, Florent explore des oeuvres de Leopold et Wolfgang Mozart où la part belle est faite aux instruments originaux, du coucou au fouet en passant par l

BIOGRAPHIE février 2025.