

Des rencontres décisives avec Paul Badura-Skoda, Charles Rosen ou Malcolm Bilson ont jalonné le parcours de Florent Albrecht, qui reçoit en 2018 le soutien de la Fondation Royaumont.

Formé tardivement à la Haute école de musique de Genève, dont il sort major de sa promotion, Florent Albrecht aborde la carrière musicale avec une maturité singulière, nourrie par une première vie dans les secteurs du luxe et de l'administration culturelle.

Musicien curieux et engagé, il collabore avec des partenaires d'exception tels que Giuliano Carmignola, Christophe Coin, Amandine Beyer, Jodie Devos, Sophie Karthäuser, Anna Reinhold, ainsi que les chefs Chiara Banchini, Alexis Kossenko et Václav Luks. Il est régulièrement invité par des formations prestigieuses, parmi lesquelles l'Orchestre National de France, les Talens lyriques ou Les Ambassadeurs – La Grande Écurie.

Soliste et chambriste — un terrain qu'il affectionne tout particulièrement — Florent Albrecht s'est produit sur des scènes internationales majeures : le Barbican Centre de Londres, l'Auditorio Nacional de Madrid, la Philharmonie de Munich, la Juilliard School de New York, le Théâtre des Bouffes du Nord, la Philharmonie et l'Opéra de Paris, le Victoria Hall de Genève, entre autres. Il participe également à de nombreux festivals renommés, tels le Festival Chopin de Nohant, le Festival du Parc Floral, Bach en Combrailles ou encore Arques-la-Bataille.

Fin 2020, il fonde à Genève l'ensemble L'Encyclopédie, dédié à l'exploration du répertoire des Lumières et du Préromantisme, dans une démarche d'interprétation historiquement informée, à la fois rigoureuse et inventive. A l'invitation de la Ville de Paris, l'ensemble s'installe en France; il entame une résidence à L'Arsenal-Cité musicale de Metz à partir de septembre 2026.

Ses deux premiers enregistrements, consacrés à John Field et Wolfgang Amadeus Mozart, ont été salués par la critique. Il intègre en 2025 le label harmonia mundi; son premier album consacré à la musique de Wolfgang et Leopold Mozart; intitulé *Kindermusik*, sort durant l'automne 2025 et est unanimement ovationné par la critique internationale. Prochain enregistrement en septembre 26 : un album consacré à des célèbres concertos pour pianoforte et orchestre de Wolfgang Amadeus Mozart et Muzio Clementi, où Florent dirige en soliste de son instrument.

Janvier 2026